Taller.

Los talleres configuran espacios que ofrecen la oportunidad a los estudiantes de adquirir capacidades poniéndose “en situación de”, lo que constituye un entrenamiento empírico para la acción profesional. A través de los talleres se promueve la resolución práctica de situaciones. El entrenamiento en capacidades prácticas encierra un conjunto de habilidades relativas al hacer, con fundamentos en los que se ponen en juego los marcos conceptuales e interpretativos disponibles. De este modo, el taller apunta al desarrollo de capacidades para la búsqueda de alternativas de acción, la toma de decisiones y la producción de soluciones para encarar problemas. A su vez, constituye una modalidad apropiada para contribuir, desde la formación, a adquirir confianza en aspectos vinculados al ejercicio del trabajo docente.

FUNDAMENTACIÓN

El taller se propone la producción y selección de materiales diseñados y fabricados articuladamente

en el contexto de la planificación de un proyecto didáctico.

Busca ser un espacio para descubrir múltiples posibilidades para contar con materiales para la

enseñanza invirtiendo pocos o muchos recursos económicos.

Pretende desarrollar la creatividad estética y el pensamiento divergente como modos de resolver

situaciones con materiales.

Busca generar la construcción de espacios de reflexión sobre las posibilidades de aprendizajes que

ofrecen los materiales para los niños.

Busca construir con los futuros docentes principios que organicen la selección de materiales de

mercado y la construcción de otros que el mercado no provea.

Promueve la recuperación y el análisis de las potencialidades educativas actuales de los materiales y

propuestas de los pedagogos precursores del nivel, recuperando algunos ejes de sus tradiciones para

resolver materiales nuevos.

Pretende consolidar con un criterio colaborativo formas de fabricación artesanal y resoluciones

prácticas para su fabricación.

PROPÓSITOS

Durante la cursada de esta instancia se han de ofrecer oportunidades para:

• Comprender el lugar de los materiales como uno de los componentes centrales de la

propuesta de enseñanza y su interdependencia con los otros componentes: los objetivos, los

tipos de actividades, los espacios, los modos de participación docente, las posibilidades de

aprendizaje que promueven.

• Construir criterios para seleccionar materiales de acuerdo a: finalidades / objetivos de

enseñanza (comprar, fabricar o seleccionar del patrimonio escolar) características del

material. Condiciones de seguridad, estéticas, principios que han de sustentar los materiales

para generar situaciones de juego y aprendizajes posibles.

• Aprender formas artesanales de producción de material didáctico, reutilización de materiales

de fabricación industrial y de adquisición en espacios comerciales.

EJES DE CONTENIDOS

Contenidos referidos a:

Educación para niños de 0 a 3 años.

Jardín maternal

Contenidos referidos a:

Educación para niños de 3 a 5 años.

Jardín de infantes

Los materiales y el ambiente alfabetizador de la escuela infantil

Los materiales en el proyecto educativo, institucional y comunitario.

Los materiales en el diseño de las propuestas de enseñanza a nivel sala.

Diálogo entre la arquitectura y la pedagogía para construir “territorios educativos”.

Para los niños menores de 6 años.

Materiales para favorecer los diferentes

juegos.

Materiales para la exploración, para el

La importancia de los materiales para el desarrollo de las

diferentes actividades. Los materiales en los sectores

para el juego-trabajo

desarrollo motor, para el juego manipulativo,

para el juego del “como si”.

Los juguetes para los bebés. Análisis de las

posibilidades que ofrecen.

Juegos de mesa, de cartas, etc. Criterios para su selección

y fabricación.

Materiales clásicos, rompecabezas, ensartados,

enhebrados, etc. Análisis crítico.

Materiales audiovisuales. Análisis crítico del tipo de

materiales y uso que se hace de los mismos.

Diseño de material didáctico: “conjunto base” para

diferentes actividades: para construir, para leer, para

descubrir propiedades de los objetos, para comparar

cantidades, para juego dramático, para juegos con títeres

entre otros, para juegos en el patio, para juegos

tradicionales.

La selección de materiales

Criterios para seleccionar materiales. Clasificación de materiales.

Relación de materiales, actividades y juegos para la enseñanza.

Características y condiciones de los materiales: seguridad, durabilidad, estética, materiales que ofrecen

variabilidad, inmediatez, productibilidad (Kamii y De Vries, 1982).

Modos de producción de material didáctico

Producción artesanal, con material de deshecho, con cartón, madera, plástico, objetos en desuso, de

fabricación industrial, con materiales de la naturaleza. Recuperación de algunas formas tradicionales

comunitarias de fabricar juguetes.

Modos de participación docente al utilizar materiales

La tarea docente y el trabajo de enseñar a jugar. Consignas para el uso de materiales. Andamiajes

posibles. Propuestas del maestro para juegos de conocimiento físico, juego dramático, juegos de

provocación con títeres (el niño como titiritero), juegos grupales (juegos de pistas, dados, loterías, bingos)

entre otros. Formas de organizar la tarea, formas de enseñar a jugar con